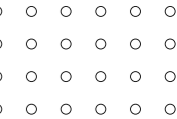


CURSO DE
DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE

MÁS DE 80
AÑOS DE
EXPERIENCIA
- 1940 -



NOSOTROS

Escuela Guerrero Desde 1940

Hablar sobre nosotros es hablar de **patronaje** y **diseño** en el mundo de la moda

Los cursos de **Escuela Guerrero** están pensados tanto para profesionales del sector de la moda y la confección, como para personas que quieran acceder sin conocimientos previos a este mundo apasionante.

Nuestra metodología te permitirá aprender desde cero o perfeccionar tus conocimientos.

Las materias impartidas por Escuela Guerrero están completamente orientadas a la industria, y responden a las exigencias y a la actividad diaria de las **empresas actuales**.



CURSO DE DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE

El vestuario en el cine es una herramienta fundamental para construir personajes, definir épocas y crear atmósferas narrativas. Este curso introduce a los estudiantes en el proceso creativo y técnico del vestuario cinematográfico, desde la lectura del guion hasta el trabajo durante el rodaje.

A lo largo del curso se explorará cómo el vestuario se integra al lenguaje audiovisual y al trabajo de otros departamentos de producción, desarrollando habilidades para diseñar, planificar y gestionar proyectos de vestuario para cine.

Objetivos del curso

- Analizar guiones cinematográficos desde la perspectiva del vestuario.
- Diseñar vestuario acorde a personajes, contexto y narrativa.
- Desarrollar procesos de investigación aplicados al vestuario cinematográfico.
- Planificar la producción del departamento de vestuario considerando presupuestos, recursos y tiempos.
- Presentar proyectos profesionales de vestuario cinematográfico.

Salidas Profesionales

- Diseñador/a de vestuario para cine
- Asistent de vestuari
- Supervisor/a de vestuari en rodatge
- Estilista para producciones audiovisuales
- Coordinador/a de vestuario
- Diseñador/a de vestuario para teatro y artes escénicas
- Consultor/a de imagen de personajes
- Emprendimiento en proyectos de vestuario





DOCENTE

HÉCTOR SAMBLÁS GURREA

Diseñador y especialista en vestuario audiovisual

Con más de 10 años de experiencia en el sector de la moda, Héctor Samblás ha desarrollado una visión 360° que abarca desde el diseño de colecciones hasta la gestión integral de vestuario en producciones audiovisuales. Su trayectoria incluye áreas como visual merchandising, escaparatismo y atención al público, aportándole una comprensión global del comportamiento de la prenda en distintos contextos.

Especializado en vestuario para cine y televisión, ha trabajado en rodajes donde la construcción del personaje y la narrativa dependen directamente del lenguaje visual del vestuario. Esta experiencia le ha permitido desarrollar una metodología práctica que traslada al aula, conectando la formación en moda con la realidad del sector audiovisual.

Ha formado parte del departamento de vestuario en producciones dirigidas por cineastas como Álex de la Iglesia, Isaki Lacuesta, Oriol Paulo o Nacho Vigalondo, colaborando con reconocidos figurinistas del panorama nacional. A lo largo de su carrera ha desempeñado diversos roles dentro del departamento —desde auxiliar y sastre de rodaje hasta supervisor y coordinador— lo que le ha permitido conocer en profundidad todo el proceso: desde la preparación hasta el rodaje.

Actualmente, canaliza toda esta experiencia profesional en un curso diseñado para acercar a los estudiantes al funcionamiento real del vestuario cinematográfico, proporcionando herramientas prácticas y una visión directa de la industria.



DESDE 1949

*considerate oute on the class of the
evocational fabric wand in the
illustrator. The fabric dawnani
came out of the duorse.*

*Artiane llye dye techniques?
dead leabrere asi dye aulby
the costumes of the side the
charco los out of the castemy.*

CONTENIDOS Y PROGRAMA LECTIVO

- Introducción al vestuario en el lenguaje audiovisual.
- Análisis de guion y construcción de personaje.
- Investigación histórica y visual.
- Diseño de vestuario y desarrollo conceptual.
- Figurines y moodboards.
- Materiales, confección y adaptación de prendas.
- Organización del departamento de vestuario.
- Presupuesto y planificación.
- Continuidad y vestuario en rodaje.
- Presentación profesional de proyectos.

Proyecto final

- Los estudiantes desarrollarán un proyecto completo de diseño de vestuario para un guion cinematográfico, incluyendo investigación, diseño de personajes, figurines y propuesta de producción.

Otras actividades

- + Visitas a empresas (Pronovias, Mango, Desigual, Gratacos...)
- + Participación concursos
- + Colaboración en pasarelas
- + Visitas a ferias y pasarelas
- + Prácticas en empresa
- + Bolsa de trabajo
- + Masterclass



PRECIO DEL CURSO Y MODALIDAD DE PAGO

PRECIO AL CONTADO	PAGO FRACCIONADO
** 580€ De matrícula al momento de la inscripción.	** 580€ De matrícula al momento de la inscripción.
+ 4.550€ Precio total del curso	+ TRES PAGOS DE 1.670€ 1. Octubre de 2026 2. Enero de 2027 3. Abril de 2027
CUOTA DIGITALIZACIÓN (ALEXIA) 40€/AÑO Pago por domiciliación en febrero del año siguiente a la matriculación	
<small>*CONSULTA OTRAS OPCIONES DE FINANCIACIÓN</small>	
<small>**MATRICULA ANUAL</small>	

EN CASO DE BAJA O CANCELACIÓN, LA ESCUELA NO DEVOLVERÁ NINGUNA DE LAS CANTIDADES YA ABONADAS.

DURACIÓN

- De enero a mayo.

HORARIOS LECTIVOS

- Viernes de 15 a 19H

RECURSOS NECESARIOS

- Pc portatil

PROCESO DE ADMISIÓN

- Reserva de Plaza.
- Formalización de la Matrícula.

¿QUÉ NECESITAS PARA MATRICULARTE?

- Datos bancarios para la domiciliación de pagos (IBAN)
- Fotocopia del D.N.I. o Pasaporte
- 1 fotografía tamaño carné.

CONDICIONES GENERALES

- Al finalizar el curso Escuela Guerrero otorgará al alumno un diploma con validez privada, no académica.
- Escuela Guerrero se compromete a que las clases estén asistidas por un profesor cualificado para dicha función.
- El hecho de que el alumno no pueda, por cualquier motivo, cursar estudios, temporal o definitivamente no le eximirá del pago total del curso.
- La falta de pago por parte del alumno, supondrá la cancelación del contrato y le impedirá el acceso al curso.
- Escuela Guerrero podrá modificar o establecer variaciones en el horario y el calendario escolar, en cuanto redunden en el mejor funcionamiento de la Escuela y para los alumnos, con previo aviso.
- La Escuela se reserva el derecho de variar el precio de los cursos. Normalmente el incremento será del I.P.C. y se aplicara a principios de año.
- No se admitirá ningún tipo de baja temporal, salvo existencia de prescripción médica o baja maternal.
- En caso de baja o cancelación, la Escuela no devolverá ninguna de las cantidades ya abonadas.
- Si el alumno no cumple unas directivas básica de comportamiento dentro de la Escuela, ya sea por ejemplo el maltrato del material o instalaciones, o por mala conducta, éste será expulsado de inmediato y no se retornará cuantía alguna a su favor.
- Escuela Guerrero no se hace responsable del extravío o desperfecto de cualquier objeto que el alumno traiga consigo.

**WWW.
ESCUELA
GUERRERO
.COM**

**MÁS DE 80
AÑOS DE
EXPERIENCIA
- 1940 -**

