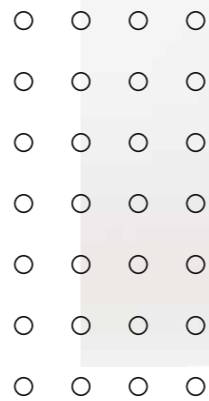
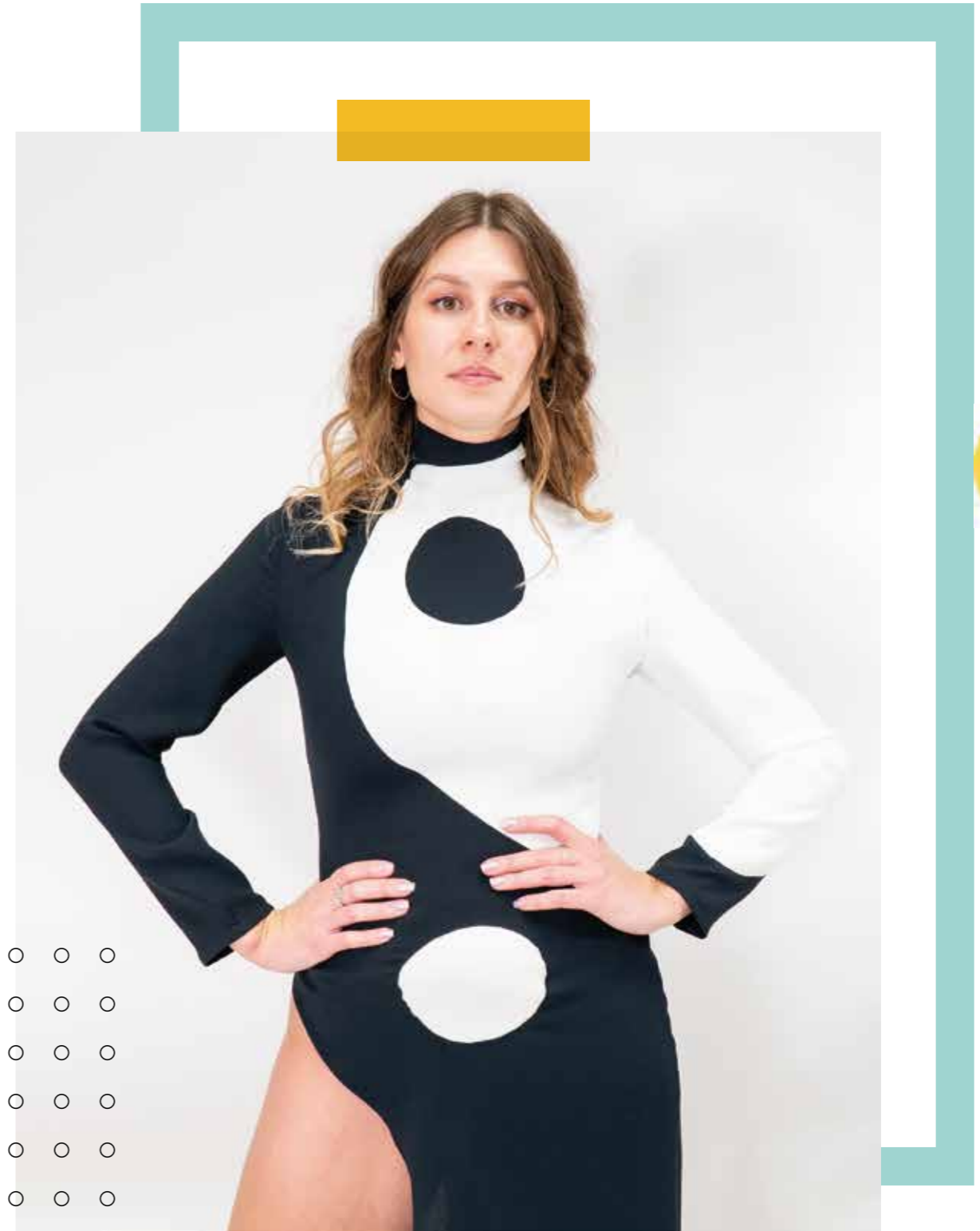


ESTUDIO SUPERIOR DE
**Patronaje Industrial
y moda**

MÁS DE 80
AÑOS DE
EXPERIENCIA
- 1940 -



NOSOTROS

Escuela Guerrero Desde 1940

Hablar sobre nosotros es hablar de **patronaje** y **diseño** en el mundo de la moda

Los cursos de **Escuela Guerrero** están pensados tanto para profesionales del sector de la moda y la confección, como para personas que quieran acceder sin conocimientos previos a este mundo apasionante.

Nuestra metodología te permitirá aprender desde cero o perfeccionar tus conocimientos.

Las materias impartidas por Escuela Guerrero están completamente orientadas a la industria, y responden a las exigencias y a la actividad diaria de las **empresas actuales**.



AULA DE PATRONAJE



AULA DE INFORMÁTICA



COMEDOR

ESTUDIO SUPERIOR DE PATRONAJE INDUSTRIAL Y MODA

Sumérgete en el fascinante mundo del sector textil actual con nuestro Estudio Superior de Patronaje Industrial y Moda. Este curso está diseñado para proporcionarte una formación completa y práctica en el arte del patronaje, capacitando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la industria de la moda.

A lo largo del curso, aprenderás a realizar patrones para una amplia variedad de prendas mediante ejercicios prácticos y proyectos reales, que te permitirán adquirir un conocimiento profundo y aplicado del patronaje, practicando múltiples técnicas y soluciones que son utilizadas en la industria textil.

Para estar a la vanguardia de la industria, se complementa con formación en las distintas áreas que son fundamentales para el patronista moderno, como lo son ficha técnica, tecnología textil, patronaje digital, inglés profesional o moda sostenible.

Este curso está pensado para aquellos que desean integrarse en el sector textil con una formación integral y actualizada, desarrollando habilidades prácticas y técnicas que los preparen para contribuir de manera significativa en el diseño y la producción de moda.

Salidas Profesionales

Al finalizar el curso, estarás preparado para desempeñarte en diversas áreas del sector textil y de la moda. Algunas de las salidas profesionales incluyen:

- Patronista en empresas de confección y moda.
- Técnico en desarrollo de producto.
- Diseñador de moda especializado en patronaje.
- Encargado de escalado y adaptación de tallas.
- Supervisor de producción en talleres y fábricas de confección.
- Consultor de patronaje para marcas y diseñadores independientes.
- Especialista en tecnología textil y software de patronaje.



OBJETIVOS DEL CURSO

- Dominar el arte del patronaje, adquirir conocimientos avanzados en la creación de patrones para una amplia variedad de prendas, incluyendo blusas, vestidos, chaquetas y pantalones.
- Aplicar técnicas y soluciones de la industria practicando aquellas que son utilizadas en el sector textil actual.
- Desarrollar competencias técnicas como puede ser la elaboración de ficha técnica, técnicas en confección y escalado industrial.
- Manejar herramientas digitales de patronaje a través del uso del software GERBER, líder en la industria del patronaje digital.
- Fomentar la creatividad y la innovación: desarrollar la capacidad creativa y la habilidad para innovar en el diseño y producción de prendas, incentivando a los estudiantes a explorar nuevas tendencias y técnicas en el sector textil.
- Desarrollar habilidades en inglés profesional, facilitando la comunicación en un entorno internacional y ampliando las oportunidades laborales.
- Promover la moda sostenible a preparando a los estudiantes para contribuir a una industria de la moda más responsable y ecológica.
- Proporcionar experiencias prácticas a través de un proyecto integral en el que simulen el entorno de trabajo en la industria de la moda, asegurando una preparación efectiva y aplicable.



CONTENIDOS Y PROGRAMA LECTIVO

PRIMER AÑO LECTIVO

1. Técnicas en confección
2. Tecnología textil
3. Procesos en confección industrial
4. Ingles profesional
5. Moda sostenible
6. Moulage
7. Ficha técnica
8. Patronaje industrial:
 - BLUSAS I y II
 - Camisa básica
 - Blusa con fruncido en el pecho
 - Blusa con fruncido en el escote
 - Blusa con pinzas fantasía y tapeta
 - Blusa asimétrica sin pinza de pecho
 - Blusa con delantero drapeado mínimo y manga abullonada
 - Blusa drapeada en la espalda
 - Blusa con cuello alto y ajustado
 - Camisa con manga ranglan
 - Creación a elegir por el alumno y el profesor
 - BLUSAS III
 - Blusa con manga caneman con fantasía en el escote
 - Blusa con manga caneman abullonada
 - Blusa con cuello solapa, pinzas paralelas y faldón
 - Blusa entallada sin mangas con lazada en la espalda
 - Blusa con manga japonesa con rolanza
 - Blusa con costadillos y escote drapeado
 - Blusa con manga japonesa con rolanza
 - Creación a elegir por el alumno y el profesor
 - FALDAS
 - Falda sastre
 - Falda de tres pliegues
 - Falda con fruncido lateral
 - Creación a elegir por el alumno y el profesor

SEGUNDO AÑO LECTIVO

1. Patronaje digital:
 - Industrialización y escalado de patrones
2. Patronaje industrial:
 - VESTIDOS
 - Vestido con rombo
 - Vestido ranglan
 - Vestido japonés
 - Creación a elegir por el alumno y el profesor
 - CHAQUETAS
 - Chaqueta sastre entallada
 - Chaqueta con costadillo en la espalda
 - Chaqueta sin pinza de pecho
 - Creación a elegir por el alumno y el profesor
 - ABRIGOS
 - Abrigo entallado
 - Abrigo ranglan
 - Abrigo ranglan con manga amplia
 - Creación a elegir por el alumno y el profesor
 - PANTALONES
 - Pantalón base
 - Pantalón recto
 - Pantalón tejano
 - Creación a elegir por el alumno y el profesor
3. Proyecto final

METODOLOGIA:

Híbrida (sistema flexible + módulos dirigidos)



Otras actividades

- + Visitas a empresas (Pronovias, Mango, Desigual, Gratacos...)
- + Participación concursos
- + Colaboración en pasarelas
- + Visitas a ferias y pasarelas
- + Prácticas en empresa
- + Bolsa de trabajo
- + Masterclass



NUESTROS DOCENTES



SAGRARIO LÓPEZ
Docente de Patronaje

Consultora-Técnico Senior de "Patronaje", "Escalado industrial" y "Preproducción" para reconocidas empresas como Mango, Desigual, Loewe, Mayoral, Simorra y Rebook, entre otras.



MERITXELL MASSANA
Docente de Patronaje

Docente de Escuela Guerrero, especializada en "Mujer", "Punto", "Baño" y "Corsetería". Imparte cursos de confección industrial para empresas externas.



ANNA CANO
Docente de Patronaje

Docente de Escuela Guerrero, especializada en "Mujer" y "Punto". Posee conocimiento del Sistema Gerber para patronaje por ordenador, CLO 3D y programas de diseño gráfico.



CECILIA BREGHELLI
Docente Diseño digital y coolhunting

Diseñadora de Moda graduada en la Universidad de Buenos Aires, especializada en proyectos de Trend-forecast & Design development consulting.



OLGA FUENMAYOR
Docente de Control y calidad

30 años trabajando en Moda y dirigiendo equipos de desarrollo técnico, control de calidad, inspección de producción y organización de talleres. Actualmente edita la web de divulgación seampedia.com.



EVA TIRADO
Docente de Tecnología textil

Ingeniera Técnico Industrial Textil por la Universitat Politècnica de Catalunya, con Master en Gestión de moda Retail por la Universidad de Barcelona.



MARIONA SALA DE BUEN
Docente de Creatividad

Diseñadora de moda con una larga experiencia en Inditex. Especializada en Vestuario de artes escénicas y máster de la University of Arts de Londres.

ARQUITECTOS
DE LA MODA





PRECIO DEL CURSO Y MODALIDAD DE PAGO

CURSOS	PRECIO DEL CURSO AL CONTADO	PAGO FRACCIONADO
1.º año	4.100€	Tres pagos de 1.520€ 1. AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN 2. AL INICIAR DEL CURSO 3. ENERO 2025
2.º año	4.300€	Tres pagos de 1.600€ 1. AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN 2. AL INICIAR DEL CURSO 3. ENERO 2025

Cuota digitalización (Alexia) 40€/año

PAGO POR DOMICILIACIÓN EN FEBRERO DEL AÑO SIGUIENTE A LA MATRICULACIÓN

EN CASO DE BAJA O CANCELACIÓN, LA ESCUELA NO DEVOLVERÁ NINGUNA DE LAS CANTIDADES YA ABONADAS.

DURACIÓN

2 años académicos (Septiembre a Julio).

HORARIOS LECTIVOS

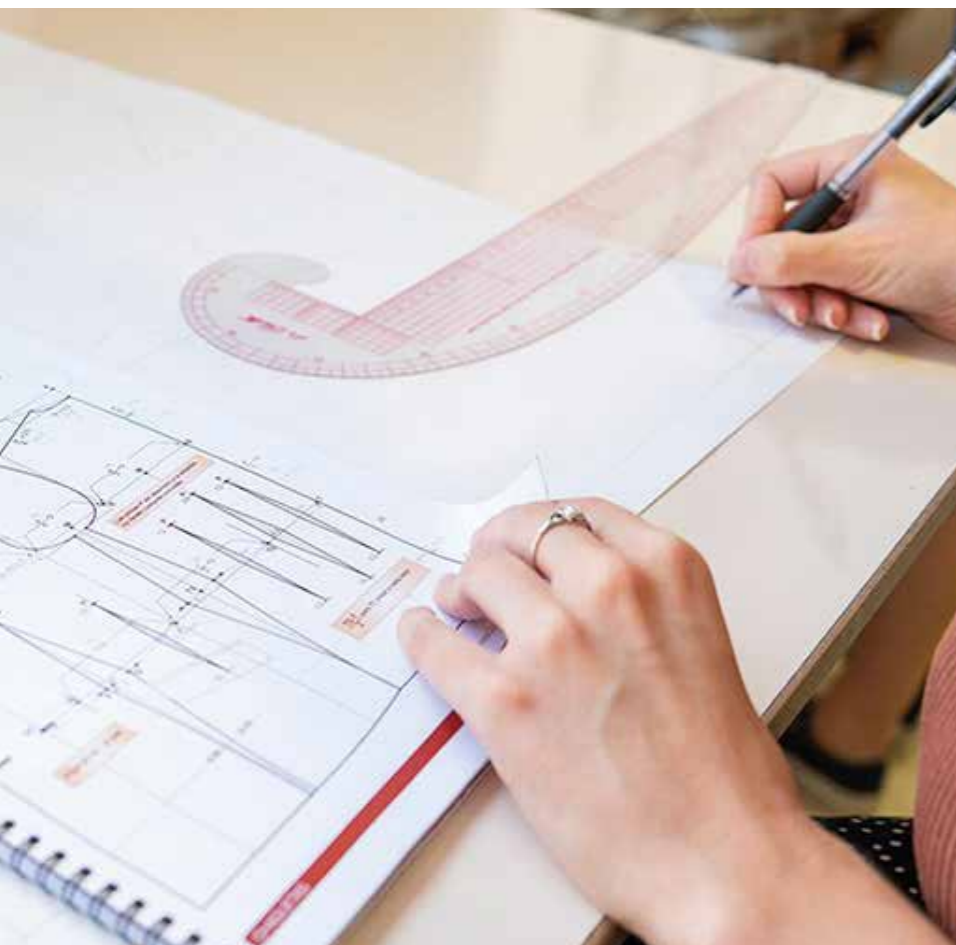
Lunes a viernes de 9:00 a 15:30 h

RECURSOS NECESARIOS

- Pc portatil
- Material de dibujo (rotuladores, lapices de colores, cuaderno de dibujo. etc)
- Regla y papel de patronaje

¿QUÉ NECESITAS PARA MATRICULARTE?

- Datos bancarios para la domiciliación de pagos (IBAN)
- Fotocopia del D.N.I. o Pasaporte
- 1 fotografía tamaño carné.



CONDICIONES GENERALES

- Al finalizar el curso Escuela Guerrero otorgará al alumno un diploma con validez privada, no académica.
- Escuela Guerrero se compromete a que las clases estén asistidas por un profesor cualificado para dicha función.
- El hecho de que el alumno no pueda, por cualquier motivo, cursar estudios, temporal o definitivamente no le eximirá del pago total del curso.
- La falta de pago por parte del alumno, supondrá la cancelación del contrato y le impedirá el acceso al curso.
- Escuela Guerrero podrá modificar o establecer variaciones en el horario y el calendario escolar, en cuanto redunden en el mejor funcionamiento de la Escuela y para los alumnos, con previo aviso.
- La Escuela se reserva el derecho de variar el precio de los cursos. Normalmente el incremento será del I.P.C. y se aplicara a principios de año.
- No se admitirá ningún tipo de baja temporal, salvo existencia de prescripción médica o baja maternal.
- En caso de baja o cancelación, la Escuela no devolverá ninguna de las cantidades ya abonadas.
- Si el alumno no cumple unas directivas básica de comportamiento dentro de la Escuela, ya sea por ejemplo el maltrato del material o instalaciones, o por mala conducta, éste será expulsado de inmediato y no se retornará cuantía alguna a su favor.
- Escuela Guerrero no se hace responsable del extravío o desperfecto de cualquier objeto que el alumno traiga consigo.

**WWW.
ESCUELA
GUERRERO
.COM**

**MÁS DE 80
AÑOS DE
EXPERIENCIA
- 1940 -**

